Tus besos saben tan amargos cuando te ensucias los labios con mentiras con mentiras Dices que te estoy haciendo daño que con el paso de los años me estoy haciendo más cruel nunca creí que te vería remendando mis heridas con jirones de tu piel De tí aprendió mi corazón (De tí aprendió) De ti aprendio mi corazón (mi corazon) tu me reprochas que no sepa darte amor Me has enseñado túuuu tu has sido mi maestroooo para hacer sufrir si alguna vez fui malaaaa lo aprendí de tí no digas que no entiendes como puedo ser asi si te estoy haciendo daño lo aprendí de tiiii me has enseñado túuuuu maldigo mi inocencia y te maldigo a tíiii maldito el maestro y maldita la aprendiiiiz maldigo lo que amo y te lo debo te lo debo a tíiiiii Me duelen tus caricias porque noto que tus manos son cristales rotos bajo mis pies Dices que te estoy haciendo daño que con el paso de los años me estoy haciendo mas cruel y es que yo nunca creí que te vería remendando mis heridas con jirones de tu piel De ti aprendió mi corazón de ti aprendió mi corazón no me reproches que no sepa darte amor Me has enseñado túuuuu tu has sido mi maestroooo para hacer sufriiiir si alguna vez fui mala lo aprendí de tíiiii no digas que no entiendes como puedo ser asiiii si te estoy haciendo daño lo aprendí de ti iiii me has enseñado túuuuuuu maldigo mi inocencia y te maldigo a tíiiiii maldito el maestro y maldita la aprendiz maldigo lo que amo y te lo debo te lo debo, te lo debo a tíiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

NotiG 29 de julio 2009 Número # 162

YO NO CARGO CON MAESTRO ASÍ, ni le doy el gusto de incorporar a mi vida todo lo malo y mediocre que de él recibí mientras fuimos novios. Es mi criterio personal (y la verdad que en estos casos trato de perder el menor tiempo posible) desde que le noto fuera de la hoja de ruta, lo siento en la mesa de negociaciones y o se sitúa él en tiempo y espacio y cuadra la caja o, de lo contrario, sale derechito por esa puerta que atrás salgo yo pelo suelto y carretera… BUENOS DIAS MIS SININTERNETANAS AND SININTERNETANOS QUERIDOS, no es menos cierto que a veces uno tiene ganas de OJO POR OJO DIENTE POR DIENTE, pero aquí hay que ver cual es el ojo y cual es el diente. El mejor pago para un amor villano es el abandono total e inicio de la búsqueda y captura de otro novio(a) que si valga la pena…en esta isla el 99,9% está puesto para el amor, la inmensa mayoría somos personas super-requete-enamoradas y no andamos diseñados como para andarle aguantando paquetes a un pesado o a una pesada, y una última cosa por favor: nunca maldigamos nuestra INOCENCIA que ese es uno de los rasgos más hermoso y más lindo del ser humano…abriendo libros y libretas…

Un jugador transexual en el fútbol australiano

Giovana Vitola / BBC, Sydney

William dice jugar tan bien como cualquier jugador que nació hombre.

Un transexual ha recibido permiso para jugar en uno de los clubes de la liga profesional de fútbol australiano, la Liga Australiana de Fútbol.

De acuerdo a las leyes australianas, si alguien que **nació mujer adopta oficialmente el sexo masculino, no habrá impedimentos para que esa persona juegue en equipos integrados solamente por hombres.**

William G., de 25 años, será el primer australiano transexual en un equipo de fútbol de primera, pero prefiere que su nombre no sea divulgado.

El deporte escogido por William fue creado en el siglo XIX y se parece más al rugby que al fútbol que se juega en América Latina.

Entusiasmado por las leyes anti-discriminación adoptadas recientemente por la Liga Australiana de Fútbol (AFL, por su sigla en inglés), William se reunió con las autoridades de la Liga en en estado de Vitoria, donde reside, para consultar si realmente podría ingresar en uno de los clubes con la certeza de que no sufriría prejuicios en la cancha.

"Tengo algunas preocupaciones con respecto a la reacción de otros jugadores, pues tal vez aparezcan algunos resentimientos, y además juego mejor que ellos", afirmó.

El presidente de la Liga, Glenn Scott, dijo a William que será bienvenido y que se instruirá a los otros jugadores sobre las diferencias transgénero para evitar prejuicios. Pero reconoció que por razones legales, William deberá cambiar a masculino su sexo en el certificado de nacimiento.

Para conseguirlo, William deberá quitarse los órganos sexuales reproductivos, y presentar un documento que ya tiene consigo: el parte médico que confirma su masculinidad.

William ya se ha sometido a una cirugía para remover los senos, pero todavía conserva el útero.

Diferencia

Según las reglas de la Liga, las mujeres no pueden jugar al fútbol con hombres a partir de los 14 años. Pero en el caso de William, cuando el cambio de sexo esté certificado legalmente, ya no habrá mayores obstáculos, dice la AFL.

"Estamos muy impresionados con él", dice Scott.

William, que comenzará a jugar en el Club de Fútbol Bendigo el año próximo, aclaró que no quiere recibir un trato especial en la cancha.

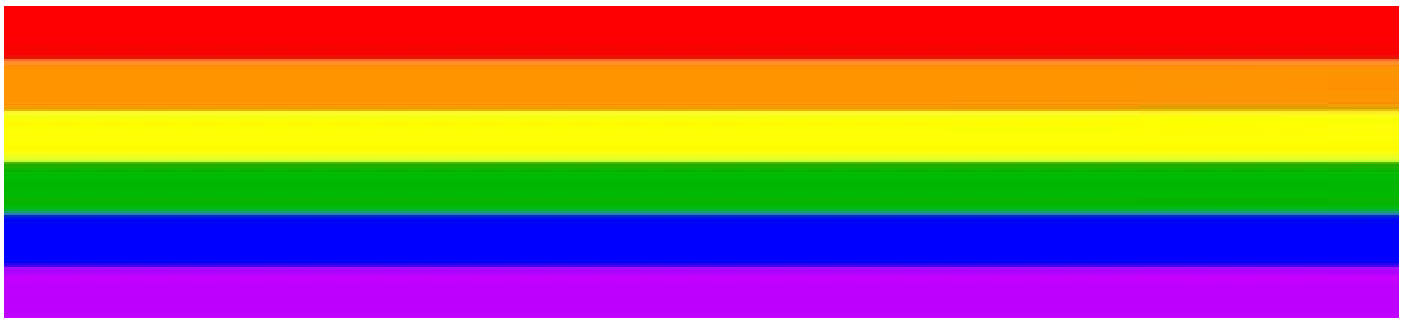
"Soy apenas un chico común que quiere jugar al fútbol", dijo. "Hay sólo una pequeña diferencia en la forma como me convertí en chico", agrega.

William empezó a vivir como hombre hace dos años, cuando comenzó a tomar hormonas tras una serie de exámenes médicos y conversaciones con especialistas que confirmaron su masculinidad.

De acuerdo a la ley del país, una vez que sus órganos reproductivos sean removidos William podrá cambiar oficialmente de sexo, sin necesidad de pasar por el quirófano para someterse a cirugía genital.

William, quien trabaja como diseñador gráfico y cuenta con el apoyo de su familia y su novia, sueña desde pequeño con ser jugador de fútbol profesional.

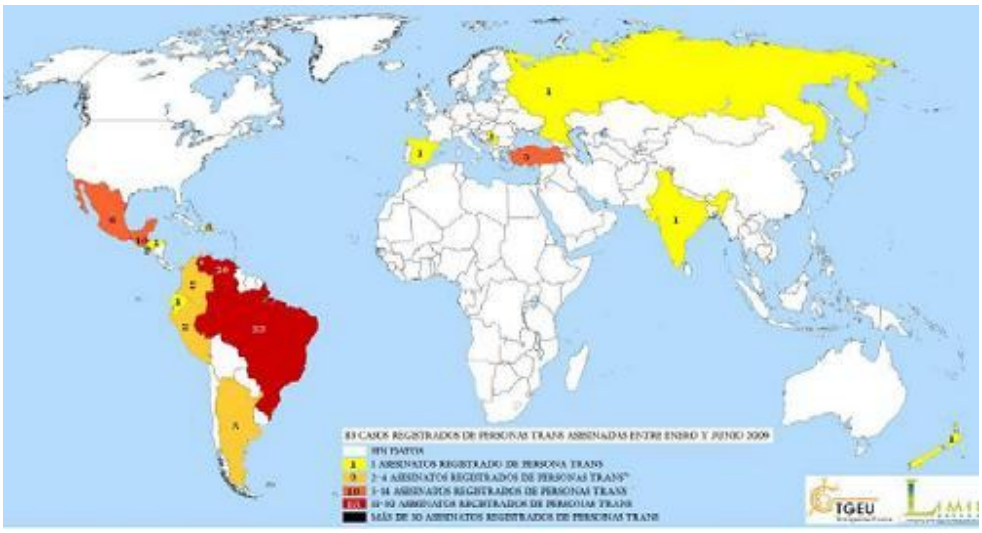
"Crecí jugando al fútbol en clubes de niños, por lo tanto estoy acostumbrado a interactuar con ellos", dijo a la BBC. "Siempre tuve más amigos que amigas. Nací mujer, pero juego tan bien como cualquier jugador que nació hombre", aseguró.



Comenzamos con

Cada tres días asesinan a una persona transexual en el Mundo

Posted: 28 Jul 2009 01:12 AM PDT



Datos terroríficos, sin duda.

Cada tres días, un transexual es asesinado en este planeta que llamamos Tierra.

Estas son las cifras recogidas en el Observatorio de Personas Trans Asesinadas, un proyecto impulsado por la ONG Internacional Transgender Europe, TGEU, en cooperación con la revista virtual Liminalis.

Según el Observatorio, 204 transexuales han sido asesinadas en el último año y medio.

En el pasado 2008 se asesinaron 121 transexuales, mientras que en los 6 primeros meses del 2009, la cifra asciende ya a 83 casos, con lo que probablemente se supere en el presente año la cifra de fallecidos de todo el 2008.

Lamentablemente, esta cifra, que ya de por sí es abultada, podría ser mucho mayor, ya que sólo se han contabilizado aquellos casos que han salido a la luz pública.

Según el Observatorio, los asesinatos se dan en todas las regiones del mundo, aunque la mayor parte de los casos se han producido en el continente americano.

De hecho, el 75% de los asesinatos de transexuales en todo el mundo se concentran en Hispanoamérica en el pasado 2008, ascendiendo hasta el 88% en los seis primeros meses del 2009.

En este triste ranking, Brasil, con 59 asesinatos, y Estados Unidos, con 16 transexuales asesinados en el pasado 2008 están a la cabeza de los países con más crímenes.

Le siguen Colombia, con 11 asesinatos, Honduras con 5 en Honduras, y México y Venezuela con 4.

En los seis primeros meses del 2009, Brasil es nuevamente el país con más asesinatos, con 23. Le siguen Venezuela, con 20, y Guatemala, con 10.

La cifra de transexuales asesinados en México es de 6, y otros en Argentina y República Dominicana.

En suelo europeo, en el 2008 se registraron 7 asesinatos de ciudadanos transexuales.

En Alemania, Portugal y España hubo un transexual asesinado, mientras que en Turquía y en Italia se registraron 2 asesinatos.

En el primer semestre del 2009 se produjo un asesinato por transfobia en España, Rusia y Serbia, mientras que enTurquía se registraron 5 asesinatos.

En el continente asiático, Iraq, con 3 asesinatos, y Malasia y Singapur con un caso, fueron el triste escenario de asesinatos de transexuales en el 2008.

En el primer semestre del 2009, únicamente hay un asesinato registrado en Asia, concretamente en India.

También Australia en el 2008, y Nueva Zelanda, en el 2009, registraron algún caso de asesinato.

En África, según el Observatorio, se registró un único caso en Sudáfrica en el 2008, un dato que no significa que en suelo africano no ser produzcan asesinatos. Simplemente, que no son registrados en ningún sitio.

El amigo gay de Rob Thomas

Posted: 28 Jul 2009 07:16 AM PDT

En una reciente entrevista concedida a la "Rolling Stone" el cantante **Rob Thomas habló de los rumores sobre su homosexualidad** en su época escolar; aunque estos rumores persisten en la actualidad.

"Tenía un amigo gay. Y saliamos por ahí, y comenzó a difundirse el rumor de que yo era gay. Me convertí en el mariquita del colegio. Claro que siempre fui más sensible y afeminado que los chicos más varoniles, asi que no fue difícil promover ese rumor."

Y es que uno no tiene por que ser gay para sufrir el acoso escolar al que habitualmente someten a muchos chicos y chicas. Eso si, **pasar por ello convierte a cualquier heterosexual en un aliado** de nuestra "causa", porque no hay nada como sufrir en tus propias carnes la intolerancia y el odio injustificado para que la empatía obre el milagro.

Para el recuerdo queda la anécdota que lo vinculaba sexualmente a Tom Cruise. Se llegó a afirmar que **su mujer Marisol le había pillado en la cama con el actor**, y que Thomas también pertenecía a la Iglesia de la Cienciología, rumor que provocó las siguientes declaraciones del cantante:

"Si fuera gay, Tom NO sería mi primera opción… sería Brad Pitt. Estoy más ofendido por que me vinculen a la Cienciologia."

Con estas palabras demostró que ya estaba acostumbrado desde crió a lidiar con rumores sobre su orientación sexual, además de tener buen gusto.

Entrevista a Mariel Macia
Posted: 27 Jul 2009 11:23 PM PDT

Mariel Maciá es una argentina afincada en Madrid que ha dirigido dos cortometrajes lésbicos, el último de ellos **'A Domicilio'** está triunfando por los mejores festivales gays del planeta y por esta razón hemos pensado que sería una buena idea hablar un rato con ella para conocer algo mejor a esta joven mujer que promete ser una gran cineasta.

Ambiente G: *Háblanos un poco de ti ¿Quien es Mariel Maciá? ¿Por qué hace cine?*

Mariel Maciá: Pues creo que Mariel Maciá es una mujer emprendedora, sensible, perfeccionista, soñadora a la vez que realista, no sé, esa pregunta siempre me coge a traspié, creo que Mariel Maciá ha sido y será varias Marieles Macias. Y hace cine porque quiere contar historias.

AG: *Has hecho bastantes cortos, ¿para cuándo un largo?*

MM: **Llegar a hacer un largometraje es un camino muy difícil**. Por un lado creo que debes estar lista como autora, como directora, como productora y luego por el otro lado es muy complejo y complicado conseguir la financiación para llevarlo adelante. Los largometrajes son muy caros de realizar y es un proyecto al que debes dedicarle varios años de tu vida por lo que debes estar muy segura tanto creativamente como financieramente para emprender la aventura.

AG: *¿Tienes pensado dar el salto, algún día, al cine comercial?*

MM: La verdad que creo que hacer cine comercial no es dar un salto. Lo que yo quiero es que mis películas lleguen a mi público, y creo que las películas que tengo en mi mente y en mi corazón no son para la gran masa aunque con suerte si para una gran cantidad de personas. Con llegar a ese público, que valore mi trabajo, que se sientan identificados al verlo o que descubran algo de si mismo o de los demás que no habían visto antes, eso para mí es dar un salto.

AG: *¿No te tientan los documentales?*

MM: Si claro, me gusta mucho el género documental

AG: *'Flores en el Parque' y 'A Domicilio' ha estado en los mejores festivales gay y lésbicos del planeta ¿Qué has sacado de la experiencia de participar en ellos?*

MM: Muchísimo, tanto como profesional como persona. He aprendido de distribución, maneras de producir en diferentes países, maneras de reaccionar del público de diferentes culturas, he visto cientos de películas y he conocido el punto de vista de los autores de esas películas charlando con ellos. He visto que hacer cine es un trabajo serio, que conlleva una responsabilidad si uno es consciente del poder que tiene comunicar un mensaje al público.

AG: *¿Ha sido difícil para ti hacer cine en España siendo Argentina?*

MM: No creo haber tenido más dificultad que otras personas por mi nacionalidad. Hacer cine es difícil

para todos en todo el mundo. Incluso podría decir que estar en España es un privilegio en muchos aspectos y lo valoro todos los días, y lo recuerdo cada día cuando pienso que mi familia está lejos.

AG: *¿Por qué escoges lesbianas para tus cortos? ¿Qué te aportan que no encuentres en otro tipo de parejas?*

MM: No es una cuestión de no encontrar, a veces es una cuestión de encontrar. Encuentro en las parejas de mujeres las historias que quiero contar y las cuento. Además en este momento de mi vida tengo un **compromiso autoimpuesto en relación a la visibilidad de las mujeres en general y de las lesbianas en particular** en los contenidos audiovisuales.

AG: *¿Cómo financias tus cortos?*

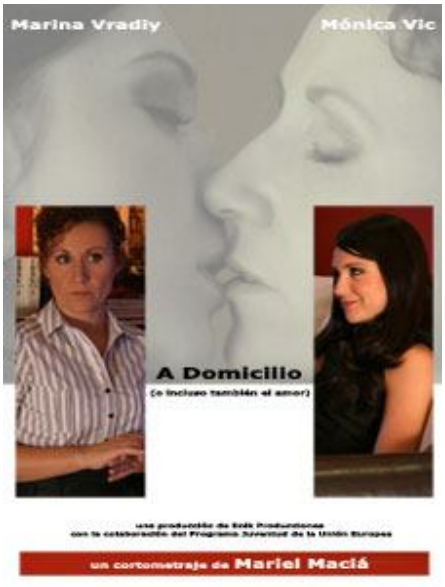
MM: El último con una subvención de la Unión Europea, el próximo no lo sabemos aún, estamos en el proceso de pedir subvenciones y ya hemos recibido varias negativas.

AG: *¿Participas solo en festivales de temática gay y lésbica o también en generalistas? ¿Por qué?*

MM: Yo envío los cortometrajes a todos los festivales. Ellos escogen si lo eligen o no.

Yo creo que las historias que cuento son aptas para todos más allá de su sexualidad y además creo que gran parte de hacer visible nuestras historias es que puedan proyectarse en todo tipo de circuitos, a cualquier horario y en cualquier contexto.

Porque esa es nuestra realidad, no vivimos aislados del mundo ni en otro planeta, todos los seres humanos convivimos en el mismo espacio, por lo tanto tenemos historias comunes que nos hacen humanos: el amor, la familia, la muerte, el miedo, son sentimientos que todos podemos entender y el cine en el fondo trata de eso.



AG: *También haces teatro. Cuéntanos algo de tu obra Monólogos de Bollería Fina.*

MM: Monólogos de Bollería Fina es un proyecto muy bonito al que le tengo mucho cariño. Las actrices son súper talentosas y la respuesta del público está siendo impresionante en todos los sitios donde se pone.

La verdad que el teatro me da mucha energía porque tienes más contacto directo con el público y eso es muy bonito.

AG: *Y ahora trabajas en el Festival de Cine LGBT de Madrid. Cuéntanos brevemente que es lo que haces allí.*

MM: Yo soy la Responsable de Industria y Mercado del Festival, soy la encargada de Organizar el Mercado SFM que es un proyecto muy interesante para potenciar la exhibición y difusión del cine LGBT hablado en español por el mundo.

También organizo el Programa de Entrenamiento para Cineastas que son una serie de seminarios gratuitos referidos a la producción y distribución de cine independiente dictados por ponentes de primer nivel internacional, soy la encargada de presentar el proyecto a escala internacional y sobre todo soy la encargada de relacionarme con la industria para establecer un vinculo de apoyo y de conocimiento que permita ayudar en todo lo que sea posible la producción y la distribución del cine LGTB en español.

Ahora vamos con

Bielorrusia: la policía intimida a activistas gays y los desacredita entre sus familiares

Por Andres Bacigalupo

La web GayBelarus denuncia presiones y hostigamientos a homosexuales que viajaron a Moscú para participar del primer Orgullo Gay Eslavo.

Activistas que defienden los derechos de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales en **Bielorrusia** han sido hostigados por la policía del país, que los ha interrogado en repetidas ocasiones además de informar a familiares y compañeros de trabajo sobre sus actividades, una acción que intenta "*desacreditarlos*", según denuncia el sitio web *Gay Belarus*.

Los episodios han incluido allanamientos en la casa del activista Siarguey Enin en la ciudad de Grodno y también en el hogar de la abuela de éste, ubicado en el pueblo de Shuchino.

En otros "operativos", se han incautado revistas de temática gay bajo la acusación de que eran pornográficas.

Por otra parte, el activista Siarguei Androsenka fue interrogado en Minsk sobre su visita a Moscú (a dónde concurrió para participar de una marcha del Orgullo Gay durante la celebración de Eurovisión). Según *Gay Belarus*, miembros de la policía secreta le preguntaron a Androsenka sobre el motivo de su viaje a la capital rusa.

Un día antes de ese episodio, una vecina del activista también fue interrogada por la policía, que le preguntó con quién vivía Androsenka, de qué trabaja y detalles sobre su vida y sus pasatiempos personales.

Aliaxander Gagarin y Valery Peraversin, otros activistas LGTB de Minsk, la capital, también fueron severamente interrogados sobre sus actividades.

Alertado sobre la situación, Androsenka ha calificado las acciones policiales como un "*intentos para atemorizarnos*". "*Lo que está claro es que les molestan los gays bielorrusos*", destacó el activista.

Finlandia: proponen un embajador para los derechos de los homosexuales

Por Andres Bacigalupo

El parlamentario finlandés Oras Tynkkynen sugirió en Copenhague la creación del cargo, que serviría para promover los derechos LGTB en todo el mundo.

El único legislador abiertamente gay de Finlandia, Oras Tynkkynen ha lanzado una propuesta para que su país designe un embajador que promueva l**os derechos humanos de gays y lesbianas** alrededor del mundo.

Tynkkynen realizó su propuest en el marco de la conferencia sobre derechos de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales que tiene lugar por estos días en la capital danesa, en el marco de los *Wolrd Outgames*.

El político ha recordado que todavía seis países castigan con la pena capital la homosexualidad y que en otros 80 se puede ir a la cárcel simplemente por amar a alguien del mismo sexo.

“En Angola, los gays pueden ser enviados a campos de trabajo, en Malasia la sentencia puede ser de 20 años de prisión mientras y en Yemen, se los castiga hasta con latigazos" remarcó Tynkkynen, quién cree que un embajador por los derechos gays podría ayudar a revertir esas situaciones.

Tynkkynen ha dicho además que el ex ministro de Asuntos Exteriores de Finlandia, Alexander Stubb, podría ser la persona ideal para ocupar el cargo. "*Hizo un trabajo invaluable por los derechos de gays y lesbianas durante su trabajo como eurodiputado*”, remarcó.

La ayuda a grupos gays, sobre todo en aquellos países dónde la homosexualidad todavía no es bien vista, ha generado inconvenientes diplomáticos entre algunos países como Reino Unido y Bulgaria, tal como informamos en ***Universo Gay*** el mes pasado.

La ONU acredita a un grupo LGTB de Brasil para participar en sus debates

Por Andres Bacigalupo

Se convierte en el primer grupo gay latinoamericano en alcanzar el estatus consultivo en Naciones Unidas.

La Organización de las Naciones Unidas concedió ayer estatus formal a una organización de gays y lesbianas de Brasil que le permitirá participar en reuniones de la ONU sobre asuntos que va desde la salud hasta los derechos humanos.

El logro de la *Asociación Brasileña de Gays, Lesbianas y Transexuales* ocurrió a tres años de que el Consejo Económico y Social de la ONU revirtió la decisión de un comité de 19 países que bloqueaba a los grupos gays de participar en los debates del organismo mundial.

Grupos suecos y españoles recibieron la acreditación como Organizaciones No Gubernamentales (ONGs) reconocidas en 2007 y en 2008, superando años de resistencia por parte de algunos gobiernos.

Uno de los principales poderes del consejo de la ONU es conceder estatus consultivo a las organizaciones a fin de que puedan participar en reuniones formales de la ONU. Más de 3.000 grupos ya han adquirido esos derechos.

La ONU, "abierta y diversa"

"*Si la ONU no puede ser abierta y diversa, entonces realmente nos encaminaríamos al fracaso*", señaló Guilherme Patriota, un diplomático brasileño de alto rango.

Por su parte, el embajador de Uruguay en Ginebra, Alejandro Artucio, destacó que "*es la primera vez que una ONG de homosexuales de nuestro continente obtiene su acreditación en Naciones Unidas, una inciativa del Mercosur, copatrocinada por el resto de países del Cono Sur contra los prejuicios por la orientación sexual*".

Estados Unidos, Guatemala, Canadá, El Salvador, Nueva Zelanda, Japón y otros países dieron el voto favorable para el ingreso de la ONG brasileña.

LesGaiCineMad busca películas para el 1er Mercado de Cine LGTB en Español

Por Ariel Alan

Del 2 al 8 de Noviembre se celebrará en Madrid el LesGaiCineMad.

Hasta el 1ro de Septiembre de 2009, el Festival estará recibiendo cintas para participar en el evento. Todos los detalles para que puedas ser parte.

LesGaiCineMad - Festival Internacional de Cine Lésbico, Gay y Transexual de Madrid –comienza este año un nuevo proyecto para fortalecer la exhibición y potenciar la distribución del cine independiente de temática LGBT en el mundo. Del 2 al 8 de Noviembre se celebrará en Madrid el LesGaiCineMad SFM – 1er Mercado de Películas LGBT en Español www.lgbtfilmmarket.com El evento ha despertado el interés internacional y cuenta con el apoyo de instituciones, distribuidoras, compradores y festivales internacionales que esperan descubrir en el SFM las nuevas producciones de Latinoamérica y España.

Hasta el 1ro de Septiembre de 2009, LesGaiCineMad está buscando películas con las siguientes características:

- Fecha de Producción desde el año 2006

- Idioma: Hablado en Hispanoamérica (español, catalán, euskera, etc)

- Formato: Cine y Video

- Metraje: Corto y Largo

- Genero: Ficción, Documental, Video Arte, Animación.

- Cuota de Inscripción: Gratuita

- Cuota de Acreditación: Gratuita

- Subtitulado al Ingles (si no lo tiene lee las FAQs)

A partir del 2 de Septiembre y durante todo el año LesGaiCineMad seguirá recibiendo películas como parte de su convocatoria continua de contenidos LGBT hispanoamericanos pero no se compromete a incluirlos en el programa del SFM 2009 quedando pendiente para la edición de 2010 o, según acuerdo con el productor y si este lo solicita, su posible difusión en Latinoamérica previa al SFM 2010.

LesGaiCineMad, es el festival de temática LGBT más importante de los países de Hispanoamérica, tanto en audiencia, alcance como en cantidad de películas. 14 años, más de 120 películas, 12 días, 9 sedes, recepciones diarias y 3 fiestas de alto nivel con una audiencia estimada de más de 15.000 espectadores siendo uno de los festivales con más público de la Comunidad de Madrid y uno de los más cubiertos por la prensa en España después de San Sebastián, Valladolid y Sitges.

Para enviar tu película:

Yesika Mena – Coordinadora de programación

e-mail: programacion@lesgaicinemad.com

Para todas tus demás dudas, propuestas, comentarios, etc:

Mariel Maciá – Responsable de Industria y Mercado

e-mail: marielmacia@lesgaicinemad.com

web: www.lesgaicinemad.com www.lgbtfilmmarket.com

"Yo, también": Un amor especial

Por Ariel Alan

La película escrita y dirigida por Álvaro pastor y Antonio Naharro se presentará en la Sección Oficial del 57º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN. Se estrenará en las salas en octubre próximo. **La cinta plantea una historia de amor de un joven sevillano con Síndrome de Down**.

YO, TAMBIÉN, la película escrita y dirigida por **Álvaro Pastor** y **Antonio Naharro**, ha sido seleccionada en la Sección Oficial a concurso, donde también compite al premio Kutxa de Nuevos Realizadores para la próxima edición del *Festival Internacional de Cine de San Sebastián* que tendrá lugar del 18 al 26 de septiembre.

La cinta plantea la historia de amor de Daniel (**Pablo Pineda**), un joven sevillano de 32 años con síndrome de Down.

Pero no es un chico corriente.

Es el primer europeo con síndrome de Down que ha obtenido un título universitario.

Daniel comienza su etapa laboral y conoce a Laura (**Lola Dueñas**), una compañera de trabajo, sin discapacidad aparente. **Cuando la discapacidad deja de ser una barrera, todavía quedan los complejos y los prejuicios que se interponen en el camino hacia el amor. La discapacidad deja paso entonces a nuestra propia incapacidad de amar y ser amados.**

Se trata de la primera película de sus directores, Álvaro Pastor y Antonio Naharro, quienes provienen

del mundo del cortometraje, habiendo cosechado un gran éxito con sus trabajos. "Invulnerable" (2005) y "Uno más uno menos" (2002), nominado a los Goya de ese año.

Lola Dueñas, actriz de reconocido prestigio, ganadora del Goya por su interpretación en la película *Mar Adentro* de **Alejandro Amenábar** y nominada por *Volver* de **Pedro Almodóvar** interpreta a Laura, la compañera de oficina de la que el protagonista se enamora. Pablo Pineda, que interpreta a Daniel Sanz, realiza su primer papel dentro de un proyecto de ficción. Aunque Pablo no es un principiante en lo que se refiere a contacto con los medios de comunicación, ya que en la actualidad se dedica a dar conferencias sobre discapacidad.

Intervienen en la película una nutrida representación de actores sevillanos; **Pedro Álvarez Osorio, Teresa Arbolí, Roma Caderón** entre otros, así como la compañía de **Danza Sevillana; Danza Móbile**, formada por bailarines con discapacidad intelectual, que son parte esencial en el desarrollo del film.

Cine y diversidad sexual en Panamá

Por Ariel Alan

La segunda edición de la Muestra de Cine Gay, Lésbico, Bisexual y Trans de la ciudad de Panamá se extenderá hasta el jueves 30 del presente mes.

La segunda edición de la **Muestra de Cine Gay, Lésbico, Bisexual y Trans** de la ciudad de **Panamá** se extenderá hasta el jueves 30 del presente mes.

Este año la sede principal del certamen será La Casona de las Brujas ubicada en el Casco Viejo de la ciudad, un espacio de arte vanguardista que albergara un público diverso y plural.

Este año, la exposición fotográfica del argentino **Sebastián Freire** será una de las grandes novedades del evento.

El fotógrafo presentará además su video arte "Rainbow".

Los sucesos de Stonewall (27 y el 28 de junio de 1969) que dieron comienzo a las luchas de las minorías sexuales por sus derechos ciudadanos en los Estados Unidos coincidieron con los funerales de Judy Garland, muerta pocos días antes.

Según algunos cronistas, la desaparición de quien fuera la protagonista de "El mago de Oz", uno de esos instantáneos y misteriosos emblemas de la causa gay, puede considerarse como una de las chispas que llevaron luz a una protesta que cambiaría el mundo para siempre.

En este video, el artista procuró superponer (mediante el montaje de tomas fotográficas directas) ambas utopías: la de la libertad sexual y la del crecimiento personal.

El videoarte *Rainbow* es una serie de más de 100 fotografías de su autoría montadas sobre la canción “Over the rainbow” (versión de Norah Jones).

Mezcla figuras de cuerpos masculinos desnudos con la película “El mago de Oz”.

Por su parte, el pintor panameño **Erasmo Prado Rosas** también ha confirmado su presencia.

Asimismo, el director **Hernán Bonfiglio** presentará su corto “Primera vez”, el documental "Tamara", el spot publicitario "Por Que" y un video clip musical en honor a **Gloria Trevi** protagonizado por el transformista **Lady L´Bet**.

Quejas por la indumentaria de alcalde trans en Oregon

Por Valentina

Stu Rasmussen, alcalde trans de un poblado de Oregon, recibe duras críticas por “vestir ropas inapropiadas”.

Stu Rasmussen, alcalde de Silverton, de orientación heterosexual masculino, pero que expresa su género vistiendo ropas femeninas y que, incluso, se hizo cirugía de senos, ha recibido severas críticas por su manera de vestir.

La directora de un programa juvenil en la ciudad señaló que la ropa que vistió Rasmussen en un reciente evento juvenil, fue una violación a los códigos de indumentaria del Concejo.

De acuerdo al diario estatal, Brenda Sturdevant, directora del programa juvenil Silverton Together le dijo que Rasmussen llevaba **:**

"tacones demasiado altos, una falda muy muy corta y una suerte de blusa de corte halter que revelaba mucho de sus senos, espalda y hombros. Todo muy inapropiado”.

Sturdevant continuo*: “Puso a Silverton Together en una posición difícil, pues mientras ponemos normas de comportamiento a los chicos que llegan a los refugios juveniles, nuestros líderes no siguen ninguna. Uno espera que ellos sigan los mismo lineamientos que les marcamos a los chicos”.*

Rasmussen, que es el primer alcalde abiertamente trans de los EEUU fue invitado por la directiva de la organización para que dijera unas palabras a los jóvenes. Cuando se enteró del desconcierto que provocó su manera de vestir, pensó que se trataba de una broma.

En una refutación, dijo: *" Es asombroso y decepcionante que una organización encargada de promover la diversidad y la comprensión cultural tome una posición pública de intolerancia”.*

Criticó también la existencia de un “código de indumentaria” entre los concejales, diciendo que *“los votantes de Silverton habían hablado abierta y francamente cuando decidieron que la apariencia o el atuendo personal no eran relevantes para elegir a sus representantes públicos”.*

Rasmussen, de 60, fue electo alcalde el pasado otoño. Ya había sido alcalde dos veces, cuando fue elegido en 1988 y otra vez en 1990, antes de someterse a la cirugía de senos.

En tiempos de su última elección el dijo:

“ Soy un tío. Un hombre heterosexual que aparenta ser una mujer. Algunos tipos, cuando les llega la crisis de la mediana edad optan por comprarse motos o carros deportivos, escalar montañas o coleccionar mujeres. Yo siempre quise tener un escote, así que salí y me compre uno”.

YEHONATHAN: ¿Demasiado "hot" para MTV?

Por Ariel Alan

El cantante israelí explicó en exclusiva para Universo Gay lo que ocurrió con su video “Just another summer”.

¿Fue censurado? Entérate de los detalles en este artículo.

Además, podrás ver las escenas que fueron “demasiado ardientes” para MTV, sin cortes.

Ellos se ven en una playa. A la noche hay una fiesta, y vuelven a cruzar sus miradas. Uno de ellos toma una ducha al aire libre, y de repente, alguien lo acompaña. Hay besos, caricias. La siguiente escena los muestra durmiendo acostados en la arena.

Esta podría ser la descripción de un video de cualquier diva como **Britney Spears** o **Lady Gaga**, y no causaría demasiado impacto verlas con escenas románticas y algo eróticas.

Pero es otra la historia si el protagonista es un cantante pop junto a otro hombre.

Hablamos de **Yehonathan**, artista israelí que te presentamos el año pasado en *Universo Gay* en exclusiva, quien ha sufrido una inusual censura y nos explica todos los detalles.

Asimismo, nos brinda, sin cortes, el video con el material completo que no se pudo ver en televisión.

Dos décadas atrás, se hablaba por primera vez de videos censurados por MTV con **Madonna**, y canciones como “Justify my love” y “Erotica”.

Luego esta tendencia fue cambiando y ya no era extraño ver clips subidos de tono de diversos artistas. Pero ahora, el canal *Logo*, perteneciente a MTV, solicitó que quitarán algunas tomas del video “Just another summer” de Yehonathan, clip que se encuentra en el puesto número dos del ranking del canal.

- ¿El canal MTV Logo censuró parte del video de *Just another summer*?

Fue un error de mi parte haberlo expresado como una censura. Usé esa palabra, pero en realidad lo que ocurrió es que MTV pidió que sacaran del video original unos segundos que contenían unas tomas en las que se veía parte de un desnudo. Pero de ninguna manera estoy acusando a MTV Logo de nada.

- ¿Pero de alguna manera te molestó esta decisión por parte del canal?

Lo que digo es que mientras esté en el aire y continúe rankeado, estoy bien. No siento que sea un problema. De todas formas, el canal me ha apoyado mucho en mi carrera y estoy agradecido por eso. Repito que no me siento censurado, sino que editaron el video para tenerlo en rotación.

ESCENAS CENSURADAS, SIN CORTES

“Quiero darle la chance a mis fans que vean completas las escenas del video que no podrán ver en televisión”, explicó Yehonathan. Es por eso que comparte con *Universo Gay* estas imágenes.

EE.UU: un estudio analiza los personajes gays en televisión

Por Andres Bacigalupo

GLAAD difunde investigación sobre la representación de gays y lesbianas en las principales cadenas. HBO; la mejor "calificada" y CBS, la peor.

La *Alianza Gay-Lésbica contra la Difamación* (GLAAD, por sus siglas en inglés) ha dado a conocer su informe anual sobre la representación de gays y lesbianas en la televisión de EE.UU, investigación que deja bien parada a HBO, en detrimento de otras cadenas como NBC y CBS.

El estudio no sólo tiene en cuenta la cantidad de personajes gays, bisexuales, lesbianas o transexuales.

También se evalúan la calidad y la diversidad de las representaciones.

Los resultados indican que **HBO lidera el ranking** positivo con el 42% de sus programas con personajes LGBT, un aumento del 1 % con relación al pasado año.

La asociación subraya particularmente la presencia en las series *True Blood* y *The No. 1 Ladies' Detective Agency*.

ABC también es premiada, especialmente gracias a **Cinco hermanos**, en el cual se encuentra a tres personajes gays en el seno del reparto, y **Anatomía de Grey**, con la presencia de un personaje bisexual entre los principales.

Además, su nueva comedia, *Modern Family*, que integrará desde el principio a una pareja gay.

En cuanto a **Fox**, gracias a un aumento fuerte de la presencia de personajes LGBT (del 4% al 11%), obtiene una mención de "*correcta*".

Se le debe especialmente a *Bones* y a *House*. La asociación también subraya la presencia a de un nuevo drama gay-friendly en la nueva temporada, Glee.

En cambio, crítica particularmente la serie animada *Padre de familia* a causa de un episodio que según afirman es para el mundo homosexual "*ofensivo*".

Finalmente, NBC y CBS consiguen las menciones de "Fracaso" a causa de una representación demasiado débil de personajes LGBT en sus programas.

Sin embargo, NBC está en progresión gracias a Southland y a la llegada de tramas con **personajes lésbicos en *Héroes***.

Entre las cadenas de cable, GLAAD ha reconocido un cambio importante en TNT, con un 19% de presencia en contraste con el 1% que exhibía el año anterior.

GLAAD tiene como objetivo primordial la representación justa y real de la comunidad homosexual en los medios de comunicación.

Camiseta Stormtrooper Gay

Por Jeremy Levy

Seguro que ningún fanático de Star Wars se podía imaginar lo que este paparazzi ha cazado, un soldado imperial enamorado pillado in fraganti besándose con un tío.

Se trata de la camiseta 'Hot Stormy Lovin'', para todos aquel que pensaba que ya ninguna imagen de la saga de la Guerra de las Galaxias le podría sorprender.

¿A que está lo ha conseguido?

La camiseta del primer Stormtrooper que ha salido del armario tiene un precio de tan sólo 15,40 euros y estoy seguro que más de uno la llevará el próximo año en el Día del Orgullo Gay.

Fantastic Art

FANTASTIC ART

…..la ficción, el lugar ideal para los monstruos, donde se encuentran relajados los seres más aberrantes que ni siquiera necesitan la referencia de cuentos o leyendas .basta dejar que se dispare y emborrache el pincel para que aparezca un ser de otro mundo.

Todas las noches antes de ir a dormir, tengo que hacer una limpieza por la casa, recoger todas las criaturas extrañas que han jugado, saltado, y berreado por mi estudio durante el día y encerrarlas en un armario. Muchas de ellas van directo a la papelera, pero da igual al día siguiente si hay papeles en blanco sobre la mesa y dejas que tu mano juegue con la proporciones, otro ejercito de alienígenas invade y altera tu estudio…

Para un hacedor de imágenes que plasma sueños y pretende que se multipliquen la variedad es el primer saludo entre el realizador y el espectador ahí esta el primer punto de contacto, estrechemos las manos por que ya no los ha concedido a eso que llamamos GENERO…

Sígueme……. LUCIFER

MARÍA ANTONIETA FLORES

una mujer no entierra las uñas en el cuello
amado
apenas lo surca
deja el recuerdo
asusta que sabe
y muerde con delicia los ejes del cuerpo
y santigua los extremos más acontecidos
y su uña ara lento para ser pródiga en el amor
con el cuerpo abre ventanas al tiempo
ése que nunca la visitará
y traza leve una dirección
nada dejan los surcos del desierto
ha sido hábil
seca el sudor de su cuerpo
y llora
intenso ha sido el mordisco que me has dejado en la piel

De *Agar* (1996)

RAQUEL

nnotigay@gmail.com

FIN

Editor y redactor: Ale

Diseños y redactor: Julius

Redactores: Yasmín e Igor

Fotógrafo y redactor: Leo

Redactor: Lucifer